

景德镇市文化广电新闻出版旅游局

景文旅文（2024）55号

（分类：A1）

签发：盛璟晶

（公开）

关于市政协十四届四次会议第99号提案的答复

尊敬的周银兰委员：

您提出的《关于弘扬陶瓷文化，打造特色景点的建议》收悉，首先感谢您对景德镇市文旅工作的关心和支持，您提出的建议非常有参考价值。我局认真研究具体的落实措施，督促办理进度，检查办理结果。现答复如下：

近年来，我局在市委、市政府的正确领导和上级部门的关心支持下，紧紧围绕“保护第一，加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，以博物馆高质量建设为抓手，全面提升公共文化服务能力和水平，达到了全面展示陶瓷文化的目的。特别是去年年初，十四届全国人大会上中央政治局

委员、中宣部部长李书磊参加江西代表团审议时强调要“保护好景德镇御窑厂遗址及其周边历史街区、工业遗产，传承千年文脉”。为贯彻落实好书磊部长的指示精神，市委副书记、市长胡雪梅提出了打造“千馆之城”的要求，为我市文旅发展擘画了蓝图、指明了方向。

针对您提到的“展现景德镇的陶瓷历史起源、景德镇陶瓷的历史演变”方面情况，目前我市经省文物部门批准设立的博物馆共有 26 家。其中陶瓷类及相关行业的博物馆 24 家。24 家博物馆各具特色，景德镇中国陶瓷博物馆常设展览《瓷业高峰是此都》反映了景德镇自宋以来制瓷产业发展的历史风貌；景德镇陶瓷包装历史博物馆反映了陶瓷包装从古至今的演变；景德镇外销瓷博物馆唐朝至今外销瓷主要生产窑址、生产工艺等历史；景德镇御窑博物馆集中展示了御窑厂遗址出土文物标本和复原器，还原了 600 多年的御窑史。这些博物馆集中体现了景德镇的制瓷历史。同时像景德镇昌南粉彩瓷博物馆、景德镇邓希平颜色釉陶瓷艺术博物馆、景德镇陶溪川青白瓷博物馆、景德镇陶溪川青白瓷博物馆等专题博物馆各具特色。众多的博物馆共同形成的独特体系能较好地反映景德镇制瓷历史风貌。

近年来，我市各博物馆进一步讲好“景德镇故事”，提升影响力。以御窑博物院为例，截至 5 月底，共接待游客 78 万余人

次，其中未成年人 26 万余人次，境外游客 1 万余人次。共举办景德镇陶瓷历史类展览 7 个，获市级、省级、国家级报道多次，对景德镇陶瓷历史进行了推介，宣传效果初见成效，对外影响力逐步扩大。

您提出的利用御窑景巷附近延伸段南门头大桥至中渡口段防洪堤长廊空白墙面（堤长约 400 米、高约 3 米、宽约 4 米）来打造“文化长廊”非常好，我局将适时在后期的景区景点规划和建设中，把如何更好体现陶瓷历史文化纳入重要工作内容。

最后，我们再次感谢您的宝贵建议和支持。下一步，我局将进一步丰富各博物馆讲解词，更多融入景德镇历史元素，积极推动龙头馆卓越发展，重点推动中国陶瓷博物馆、御窑博物馆成为代表景德镇特色、景德镇风格、景德镇气派的世界一流博物馆，为反映景德镇历史提供支撑，打造景德镇文化地标。

附件：政协委员提案办理情况征询意见表



抄送：市政协提案委员会，市政府督查室。

联系人及电话：甘传海 0798-8222828

景德镇市文旅局办公室

2024年6月24日印制

附件:

政协提案办理情况征询意见表

承办单位填写	提案者	周银兰	通讯地址及联系电话		景德镇天主教 13879819898	
	提案标题	关于弘扬陶瓷文化，打造特色景点的建议				
	提案编号	第 099 号	办理结果分类 (A1、A2、A3、B1、B2、C1、C2)		A1	
	承办单位	景德镇市文旅局				
委员填写	办理态度	满意	✓	基本满意	不满意	
	办理结果	满意	✓	基本满意	不满意	
	意见建议:	提案者签名: 周银兰 年 月 日				

备注: 1.办理结果分类标准: 对已经解决、采纳或部分采纳的, 标注为“A1”; 对本年度内能基本解决的, 标注为“A2”; 对已有规定的, 标注“A3”。对所提问题已列入近期工作计划, 三年内能够基本解决的, 标注“B1”; 对已列入规划、有解决问题的路线图和时间表的, 标注“B2”。对暂时难以解决, 但是拟在工作中研究参考的, 标注“C1”; 对因法律和规定的规定或者目前条件不具备确实无法解决的, 标注“C2”。2.代表意见建议须本人填写并签名; 3.填写完成后, 承办单位保留一份存档, 一份报市人大常委会选任联, 一份报市政府督查室。